

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Fondazione Aquileia				
21	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	30/07/2019	<i>DON PRESSACCO TRA VITA, ANEDDOTI E RICERCHE</i>	2
13	Il Gazzettino - Ed. Udine	30/07/2019	<i>DON PRESSACCO TRA VITA, ANEDDOTI E RICERCHE</i>	3
32	Il Piccolo	30/07/2019	<i>DON PRESSACCO, "DETECTIVE" DELL'AQUILEIA ROMANA</i>	4
38	Messaggero Veneto	30/07/2019	<i>PRIMA ASSOLUTA PER "INCANTO" IL REGISTA MARCO D'AGOSTINI RACCONTA DON PRESSACCO</i>	5
	Agcult.it	29/07/2019	<i>AQUILEIA, DOMANI PROIETTATO L'ULTIMO DOCUMENTARIO DEL REGISTA MARCO DAGOSTINI</i>	6
	IlFriuli.it	29/07/2019	<i>AD AQUILEIA ANTEPRIMA DEL DOCUMENTARIO 'INCANTO'</i>	8
	Imagazine.it	29/07/2019	<i>INCANTO</i>	10

Don Pressacco tra vita, aneddoti e ricerche

QUESTA SERA

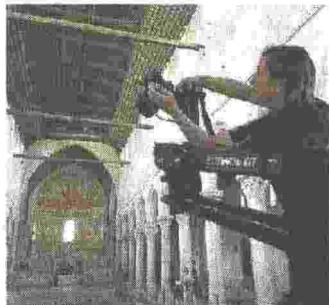
Oggi alle ore 21 verrà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla Basilica dei Patriarchi in piazza Capitolo ad Aquileia - come appuntamento fuori Film Festival - il documentario "Incanto" l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini grazie al sostegno della Fondazione Aquileia e con il patrocinio del Comune. Il film - nato da un progetto dell'associazione culturale don Gilberto Pressacco, prodotto da Agherose e distribuito da Forum editrice - è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco, tra i protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento. Il

suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I secolo dopo Cristo con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo. Grazie alla testimonianza di chi ha condiviso il suo lavoro, questo viaggio di scoperta aiuta a interpretare la nascita e la diffusione del Cristianesimo Aquileiese. A vent'anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Gilberto Pressacco ha un'inestimabile valore culturale e avvalora l'idea di un Friuli terra di confine, ricco di

storia e arte, crocevia di culture e spiritualità libere.

«Mi sono avvicinato - dice il regista Marco D'Agostini - alla figura di don Pressacco in modo lento, graduale. Il coinvolgimento da parte dell'associazione a lui dedicata in alcuni progetti di documentazione audiovisiva ha innescato in me la curiosità di approfondire una figura così tanto ricordata e riconosciuta. Dal 2015 ho iniziato a leggere l'opera omnia curata dal professor Luca De Clara, L'arc di San Marc, e a farmi raccontare da chi conosceva bene non solo il ricercatore ma anche la persona Gilberto. Ho potuto scoprire una figura dal temperamento vulcanico e intuitivo, un detective della cultura. Il suo carisma veniva applicato con determinazione nella ricerca dove riuscì a

intraprendere una strada nuova e importante per la scoperta del Cristianesimo aquileiese e nella direzione corale. Questi due argomenti, insieme agli aneddoti di una vita e ai materiali di archivio mi hanno spinto a considerare Gilberto Pressacco come protagonista di un progetto audiovisivo non solo per la ricchezza e importanza dei contenuti ma anche per la possibilità di commistione di linguaggi che gli stessi consentono. Se il livello narrativo di partenza è rappresentato dalla sua vita, evocata attraverso le testimonianze di amici, colleghi e compagni di viaggio, inevitabile è stato con il seguito dell'audiovisivo entrare nei mondi delle importanti ricerche svolte dal protagonista». L'ingresso è libero, in caso di pioggia la proiezione si terrà in Sala Romana.



IL DOCUMENTARIO
DI MARCO D'AGOSTINI
INCANTO DEDICATO
AL SACERDOTE
E STUDIOSO FRIULANO
OGGI AD ADRIJELIA

Cultura & spettacoli

Avostanis in cerca del futuro

Don Pressacco tra vita, aneddoti e ricerche

Don Pressacco tra vita, aneddoti e ricerche

QUESTA SERA

Oggi alle ore 21 verrà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla Basilica dei Patriarchi in piazza Capitolio ad Aquileia - come appuntamento fuori Film Festival - il documentario "Incanto" l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini grazie al sostegno della Fondazione Aquileia e con il patrocinio del Comune. Il film - nato da un progetto dell'associazione culturale don Gilberto Pressacco, prodotto da Agherosse e distribuito da Forum editrice - è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco, tra i protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento. Il suo pensiero è stato un caleido-

scopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I secolo dopo Cristo con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo. Grazie alla testimonianza di chi ha condiviso il suo lavoro, questo viaggio di scoperta aiuta a interpretare la nascita e la diffusione del Cristianesimo Aquileiese. A vent'anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Gilberto Pressacco ha un'inestimabile valore culturale e avvalorata l'idea di un Friuli terra di confine, ricco di storia e arte, crocevia di culture



**IL DOCUMENTARIO
DI MARCO D'AGOSTINI
INCANTO DEDICATO
AL SACERDOTE
E STUDIOSO FRULANO
OGGI AD AQUILEIA**

e spiritualità libere.

«Mi sono avvicinato - dice il regista Marco D'Agostini - alla figura di don Pressacco in modo lento, graduale. Il coinvolgimento da parte dell'associazione a lui dedicata in alcuni progetti di documentazione audiovisiva ha innescato in me la curiosità di approfondire una figura così tanto ricordata e riconosciuta. Dal 2015 ho iniziato a leggere l'opera omnia curata dal professor Luca De Clara. L'arc di San Marc, e a farmi raccontare da chi conosceva bene non solo il ricercatore ma anche la persona Gilberto. Ho potuto scoprire una figura dal temperamento vulcanico e intuitivo, un detective della cultura. Il suo carisma veniva applicato con determinazione nella ricerca dove riuscì a intraprendere una strada nuova

e importante per la scoperta del Cristianesimo aquileiese e nella direzione corale. Questi due argomenti, insieme agli aneddoti di una vita e ai materiali di archivio mi hanno spinto a considerare Gilberto Pressacco come protagonista di un progetto audiovisivo non solo per la ricchezza e importanza dei contenuti ma anche per la possibilità di commistione di linguaggi che gli stessi consentono. Se il livello narrativo di partenza è rappresentato dalla sua vita, evocata attraverso le testimonianze di amici, colleghi e compagni di viaggio, inevitabile è stato con il seguito dell'audiovisivo entrare nei mondi delle importanti ricerche svolte dal protagonista». L'ingresso è libero, in caso di pioggia la proiezione si terrà in Sala Romana.

Cultura & spettacoli

Avostanis in cerca del futuro

Don Pressacco tra vita, aneddoti e ricerche

OGGI IL DOCUMENTARIO

Don Pressacco, "detective" dell'Aquileia romana

Oggi, alle 21, verrà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla basilica dei Patriarchi in piazza Capitolo, ad Aquileia, il documentario "Incanto", l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini grazie al sostegno della Fondazione Aquileia e con il patrocinio del Comune. Il film è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: da-

gli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I sec. d.C. con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo. Questo viaggio di scoperta ci aiuta a interpretare la nascita e la diffusione del cristianesimo aquileiese. L'ingresso è libero.

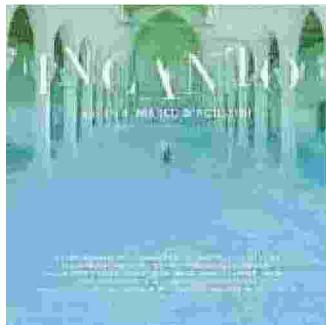


IL DOCUFILM

Prima assoluta per "Incanto" Il regista Marco D'Agostini racconta don Pressacco

Elisa Michellut

AQUILEIA. La città romana ospiterà, questa sera, alle 21, la proiezione, in prima assoluta sul grande schermo, davanti alla Basilica dei Patriarchi, in piazza Capitolo, "Incanto", l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini con il sostegno della Fondazione Aquileia e il patrocinio del Comu-



La locandina del documentario

ne. Il film, nato da un progetto dell'associazione culturale don Gilberto Pressacco e prodotto da Agherose, è stato realizzato con il sostegno del Fondo per l'Audiovisivo Fvg, della Regione, della Fondazione Friuli, della Fondazione Aquileia, del Cirf dell'Università di Udine con il patrocinio della Società Filologica Friulana. Il documentario, distribuito da Forum editrice, è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco, uno dei protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpreta-

zione dei mosaici della Basilica. A vent'anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Pressacco ha un'inestimabile valore culturale e avvalora l'idea di un Friuli terra di confine, ricco di storia e arte, crocevia di culture e spiritualità libere. «Mi sono avvicinato – spiega D'Agostini – alla figura di don Pressacco in modo graduale. Dal 2015 ho iniziato a leggere l'opera omnia curata da Luca De Clara, L'arc di San Marc, e a farmi raccontare da chi lo conosceva bene non solo il ricercatore ma anche la persona Gilberto. Ho potuto così scoprire una figura dal temperamento vulcanico e intuitivo, un vero e proprio detective della cultura». L'ingresso è libero e gratuito. In caso di pioggia la proiezione si terrà in Sala Romana.





ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALLEUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



Home

Canali ▾

Newsletter ▾

Speciali ▾

Bandi e Gare

Notiziario

Archivio

Q

[Home](#) / [Aquileia, domani proiettato l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini](#)[EVENTI](#)

asa 29 luglio 2019 11:18

Aquileia, domani proiettato l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini



Martedì 30 luglio alle 21 verrà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla Basilica dei Patriarchi in piazza Capitolo ad Aquileia - come appuntamento fuori Film Festival - il documentario "Incanto" l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini grazie al sostegno della Fondazione Aquileia e con il patrocinio del Comune. Il film - nato da un progetto dell'Associazione...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da

NOTIZIARIO

[←](#) [→](#)

Roma 29 luglio 2019 11:18

Aquileia, domani proiettato l'ultimo documentario del regista Marco D'Agostini

Roma 29 luglio 2019 10:48

Pompei, "nessun crollo o cedimento alla Casa della Fontana Piccola"

Roma 29 luglio 2019 10:07

Roma, mercoledì omaggio a Ugo Gregoretti a Palazzo Merulana

Roma 29 luglio 2019 09:54

Fimaa-Confcommercio, domani presentazione dell'Osservatorio Immobiliare Turistico 2019

Roma 29 luglio 2019 08:49

Cultura, settimana in Parlamento: Turismo al Senato, Di Cultura alla Camera

Roma 29 luglio 2019 08:47

Brescia, bando per gestione Museo delle scienze e attività didattiche

Roma 29 luglio 2019 08:45

Spettacolo, i 78 "progetti speciali" 2019 di iniziativa del ministro Bonisoli

Roma 29 luglio 2019 08:44

AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



ARTICOLI CORRELATI



Roma 16 luglio 2019 08:36

Aquileia, bando per allestimenti e strutture al Museo Archeologico



Roma 3 giugno 2019 14:42

Aquileia, arriva la mostra "Magnifici Ritorni". Cocco luto (Mibac): esempio di cogestione dei beni



Roma 16 maggio 2019 10:39

Aquileia, biglietto unico per complesso basilicale e Museo Archeologico



Roma 11 febbraio 2019 13:55

Aquileia, presentato il primo lotto della ricostruzione della domus di Tito Macro

[Tutte le news](#)

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".



SEGUICI SUI SOCIAL





seguici su:



lunedì, 29 luglio 2019 - ore 14:30

telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca


[HOME](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [CULTURA E SPETTACOLI](#) [COSTUME E SOCIETÀ](#) [SPORT](#) [EDICOLA](#) [GALLERY](#)

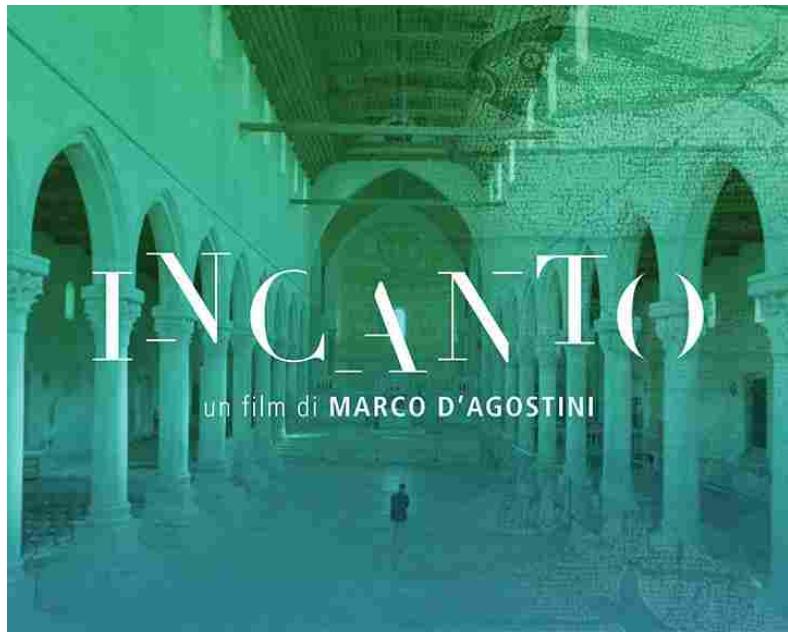
ULTIME NEWS

14.25 / Festa al Parco di Sant'Osvaldo con Teatro Sosta Urbana


[Home](#) / [Spettacoli](#) / Ad Aquileia anteprima del documentario 'Incanto'

Ad Aquileia anteprima del documentario 'Incanto'

Martedì 30 luglio alle 21 sarà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla Basilica dei Patriarchi



29 luglio 2019

Domani, martedì 30 luglio, alle 21 sarà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla Basilica dei Patriarchi in piazza Capitolo ad Aquileia – come appuntamento fuori Film Festival - il documentario "Incanto" l'ultimo documentario del regista **Marco D'Agostini** grazie al sostegno della **Fondazione Aquileia** e con il patrocinio del Comune.

Il film - nato da un progetto dell'Associazione culturale don Gilberto Pressacco e



CRONACA



Sul treno senza biglietto: aggredisce la Polfer

Un 23enne è stato arrestato a Pordenone per violenza, resistenza, lesioni e oltraggio



Commenta

prodotto da Agherose, realizzato con il sostegno di Fondo per l'Audiovisivo del Fvg, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli, Fondazione Aquileia, CIRF dell'Università di Udine, patrocinato dalla Società Filologica Friulana e distribuito da Forum editrice - è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco, uno dei protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I sec. d.C. con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo.

Grazie alla testimonianza di coloro che hanno condiviso il suo lavoro, questo viaggio di scoperta ci aiuta ad interpretare la nascita e la diffusione del Cristianesimo Aquileiese. A vent'anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Gilberto Pressacco ha un'inestimabile valore culturale e avalora l'idea di un Friuli terra di confine, ricco di storia e arte, crocevia di culture e spiritualità libere.

"Mi sono avvicinato - dice il regista Marco D'Agostini - alla figura di don Gilberto Pressacco in modo lento, graduale. Il coinvolgimento da parte dell'Associazione a lui dedicata in alcuni progetti di documentazione audiovisiva ha innescato in me la curiosità di approfondire una figura che veniva così tanto ricordata e riconosciuta. Dal 2015 ho iniziato a leggere l'opera omnia curata dal professor Luca De Clara, L'arc di San Marc, e a farmi raccontare da chi lo conoscevano bene non solo il ricercatore ma anche la persona Gilberto. Ho potuto così scoprire una figura dal temperamento vulcanico e intuitivo, un vero e proprio detective della cultura. Il suo carisma magnetico veniva applicato con determinazione nella ricerca dove riuscì a intraprendere una strada nuova e importante per la scoperta del Cristianesimo aquileiese e nella direzione corale. Proprio questi due argomenti, insieme agli aneddoti di una vita e ai materiali di archivio mi hanno spinto a considerare Gilberto Pressacco come protagonista di un progetto audiovisivo non solo per la ricchezza e importanza dei contenuti ma anche per la possibilità di commistione di linguaggi che gli stessi consentono. Se il livello narrativo di partenza è rappresentato dalla vita di Gilberto Pressacco, evocata attraverso le testimonianze di amici, colleghi e compagni di viaggio, inevitabile è stato con il seguito dell'audiovisivo entrare nei mondi delle importanti ricerche svolte dal protagonista".

L'ingresso è libero e gratuito, in caso di pioggia la proiezione si terrà in Sala Romana.

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



Lignano, spunta un altro ordigno bellico in spiaggia

Il ritrovamento a Riviera, nella zona antistante il camping Pino Mare



Ritrovata anche grazie ai social un'auto rubata a Muggia

Una donna l'ha vista parcheggiata in via Grego, con dei bambini che stavano giocando all'interno



Commenta

ECONOMIA



Solari 'griffa' il TWA Hotel di New York

Il vecchio terminal del JFK diventa un albergo di lusso. Simbolo il tabellone a palette made in Friuli



Commenta



Cimolai celebra i primi settant'anni

Storico traguardo del gruppo pordenonese che oggi opera in 60 Paesi



Udine, capitale della birra

L'Università friulana è stata la prima ad attivare un corso dedicato alla bevanda...



POLITICA

Utilizziamo i cookie per offrirti la miglior esperienza possibile sul nostro sito Web.

Quando utilizzi il nostro sito Web, accetti che vengano trasmessi cookie sul tuo dispositivo. Ulteriori informazioni [OK](#)

Login



iMoney |

ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA&SPETTACOLO TURISMO SPORT&SALUTE EVENTI

prendi gratuitamente **10€ iMoney**
[Al Postiglione Trattoria >](#)

Documentario di Marco D'Agostini

Incanto

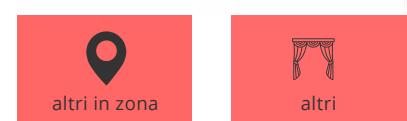
Ad Aquileia viaggio attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco



Verrà proiettato in prima assoluta sul grande schermo davanti alla Basilica dei Patriarchi in piazza Capitolo ad Aquileia – come appuntamento fuori Film Festival – *Incanto*, l'ultimo documentario del regista **Marco D'Agostini** grazie al sostegno della Fondazione Aquileia e con il patrocinio del Comune.

Il film – nato da un progetto dell'Associazione culturale don Gilberto Pressacco e prodotto da Agherose, realizzato con il sostegno di Fondo per l'Audiovisivo del FVG, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli, Fondazione Aquileia, CIRF dell'Università di Udine, patrocinato dalla Società Filologica Friulana e distribuito da Forum editrice – è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le intuizioni di don Pressacco, uno dei protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I sec. d.C. con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo. Grazie alla testimonianza di coloro che hanno condiviso il suo lavoro, questo viaggio di scoperta aiuta a interpretare la nascita e la diffusione del Cristianesimo Aquileiese.

«Mi sono avvicinato – dice il regista Marco D'Agostini – alla figura di don Gilberto Pressacco in modo lento, graduale. Il coinvolgimento da parte dell'Associazione a lui dedicata in alcuni progetti di documentazione



audiovisiva ha innescato in me la curiosità di approfondire una figura che veniva così tanto ricordata e riconosciuta. Dal 2015 ho iniziato a leggere l'opera omnia curata dal professor Luca De Clara, *L'arc di San Marc*, e a farmi raccontare da chi lo conoscevano bene non solo il ricercatore ma anche la persona Gilberto. Ho potuto così scoprire una figura dal temperamento vulcanico e intuitivo, un vero e proprio detective della cultura. Il suo carisma magnetico veniva applicato con determinazione nella ricerca dove riuscì a intraprendere una strada nuova e importante per la scoperta del Cristianesimo aquileiese e nella direzione corale. Proprio questi due argomenti, insieme agli aneddoti di una vita e ai materiali di archivio mi hanno spinto a considerare Gilberto Pressacco come protagonista di un progetto audiovisivo non solo per la ricchezza e importanza dei contenuti ma anche per la possibilità di commistione di linguaggi che gli stessi consentono. Se il livello narrativo di partenza è rappresentato dalla vita di Gilberto Pressacco, evocata attraverso le testimonianze di amici, colleghi e compagni di viaggio, inevitabile è stato con il seguito dell'audiovisivo entrare nei mondi delle importanti ricerche svolte dal protagonista».

L'ingresso è libero e gratuito, in caso di pioggia la proiezione si terrà in Sala Romana.



Magnifici ritorni



Aquileia

Museo Archeologico
Nazionale

30/07/19

leggi ➤



iMagazine • contatti e staff • lavora con noi • iMoney • Pubblicità

iMagazine è un marchio di proprietà di Goliardica Editrice
redazione in **via Aquileia 64a, Bagnaria Arsa (UD)**
© 2006 - 2019 Goliardica Editrice
in collaborazione con Network Planet

⬆ torna su
❓ FAQ - domande frequenti
◀ note legali e privacy policy